

Informationen zum Holzbildhauer-Symposium

Zum 22. Mal findet in der Zeit vom 27.8.-3.9. 2017 das Internationale Holzbildhauersymposium in St. Blasien statt. 15 Holzbildhauerinnen und Holzbildhauer aus 7 Nationen erarbeiten ihre Entwürfe, die von einer unabhängigen Jury ausgewählt worden sind. Die Öffentlichkeit ist eingeladen diesen Gestaltungsprozess zu begleiten: Ab Montag hört man in der Stadt Motorsägen singen und sieht Menschen im Gespräch mit den Künstlern – eine ganz besondere Atmosphäre! Und täglich kann der Fortschritt an den Skulpturen bis hin zur Vollendung erlebt werden. Am Samstagabend wird wieder eine Feuerperformance die Menschen verzaubern: Pialeto werden die ganze Woche auf dem Domplatz an ihrer Figur arbeiten – nur, damit sie am Samstagabend in Flammen aufgeht. Lassen Sie sich überraschen.

Programm

Sonntag 27. August

17:00 Begrüßung und Empfang der KünstlerInnen
Im Kursaal, anschließend Rundgang
zu den Arbeitsplätzen

Montag 28. August

10:00 Arbeitsbeginn an den
Standplätzen

Mittwoch bis Freitag

16:00 bis 18:00 Uhr
Kreativworkshop für Kinder
und Jugendliche ab 5 Jahren
auf dem Domplatz

Samstag bis Sonntag

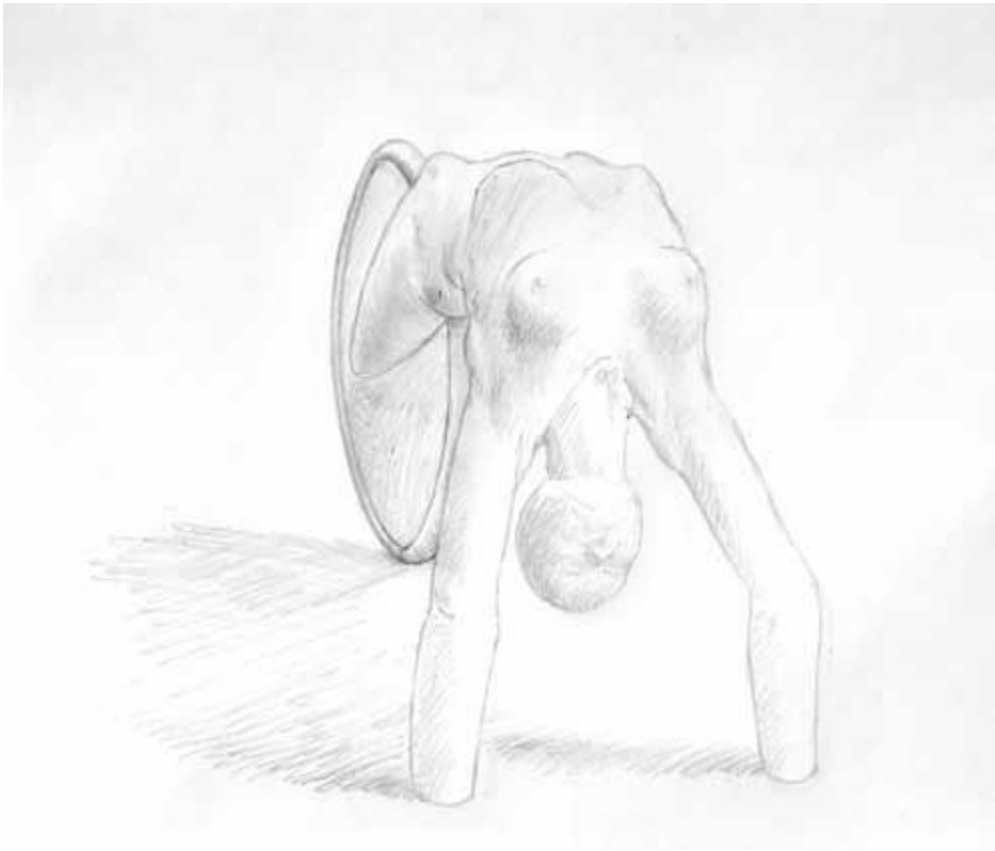
10:00 Kulinarisches Dorf
Bewirtung auf dem Domplatz
BZ-Kunstaktion mit der
Kunstwerkstatt Kolleg

Samstag 2. September

Künstlerfest
15:00 Präsentation der Skulpturen
Und Vorstellung der KünstlerInnen
auf dem Domplatz
16:00 Live Musik
Unit 5 rockt den Domplatz
21:00 Feuerperformance mit
Pialeto

Sonntag 3. September

Kunsth Handwerk in der Innenstadt
11:00 Verkaufsoffener Sonntag
11:00 Frühschoppenkonzert mit
dem Musikverein Albtal auf
dem Domplatz
13:00 Konzert der Betriebskapelle
Fa. Aebi-Schmidt St. Blasien und
Ausschnitt aus der Theaterprobe für das Domfestspiel 2018:
Die Pestvögel
15:00 Versteigerung der Skulpturen
auf dem Domplatz durch
Rudi Bauer



Donald Buglass, Neuseeland Titel: monoFuturo

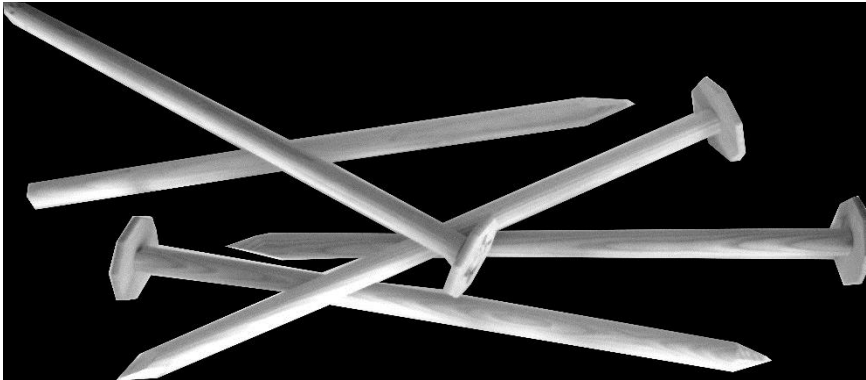


Johannes Köpfer, Bernau Titel: Stadtkater Felix



Soheyl Reza Bastami, Iran Titel: Thirst

Kunstaktion im Vorfeld des Holzbildhauersymposiums



Im August findet zum 22. Mal das Internationale Holzbildhauersymposium in St. Blasien statt. Es ist schon zur Tradition geworden, dass es im Vorfeld und als Werbemaßnahme für das Symposium eine größere Kunstaktion in St. Blasien gibt. In den letzten Jahren gehörten zu diesen Aktionen: Die Gestaltung eines Leerstand – Gebäudes, die Bearbeitung einer Wurzel als Synonym für Heimat und das 100 jährige Jubiläum der Dada Bewegung. In diesem Jahr wird das Reformationsjubiläum thematisiert.

Christel Andrea Steier und Johannes Köpfer erschaffen aus 95 symbolischen Nägeln ein Tor, das durchschritten werden kann und im Kurgarten entsteht ein Meditationsweg in Form eines offenen, begehbaren Labyrinths.

Kurzinformationen:

17.7. – 20.7. Aufbau der Installationen - Besucher willkommen

21.7. um 18:00 Uhr: Präsentation und ökumenische Andacht im Freien

Ort: Kurgarten St. Blasien (vor dem Dom rechts)

Dauer der Ausstellung: bis September

